



PARA SU INMEDIATA PUBLICACION

CONTACTO :

Jennifer Weismann

612-716-0556

Jennifer@owl-marketing.com

**PROXIMAMENTE EN TU CINE Favorito
EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2015 DE MINNEAPOLIS Y
ST. PAUL (#MSPIFF)**

El festival de cine regresa en Abril con nuevas categorías internaciones y muchas sorpresas agradables

MINNEAPOLIS — 26 de Febrero, 2015 — El 34^{to} Festival Internacional de cine de Minneapolis y St. Paul (MSPIFF)—el evento fílmico de mayor envergadura en el Centro Norte de EEUU, y también uno de los más grandes y más antiguos festivales de cine del país—encenderá nuevamente sus proyectores desde el 9 hasta el 25 de Abril en el cine St. Anthony Main de Minneapolis, en otros cines de las ciudades gemelas y en Rochester.

El Festival—presentado por la Sociedad de cine de Minneapolis y San Paul/ [The Film Society of Minneapolis St. Paul](#)—presenta estrenos regionales, nacionales e internacionales de más de 250 largometrajes, cortometrajes y cine narrativo de 60 y tantos países, incluyendo films premiados por jurados en varias categorías. Este año el festival presenta una excepcional selección de películas, agrupadas en categorías que incluyen Mujeres en cine, LGBT, Hecho en Minnesota y la categoría más reciente— Cine Global, con 50 filmes seleccionados cuidadosamente para representar una amplia gama de la creciente comunidad internacional en Minnesota.

La lista completa de films y eventos se anunciará en Marzo. Por ahora, MSPIFF les ofrece un pequeño anticipo:

- Las nubes de María ([Clouds of Sils Maria](#) --- **Film**. Francia con Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz y Juliette Binoche; dirigida por Olivier Assayas; director y talentos invitados
- *La Isla Mínima* ([Marshland](#)) — **Thriller** español, dirigido por Alberto Rodríguez; ganador de varios premios Goya 2015—equivalente español de los premios Oscar); director invitado.
- Miss Tíbet: Bella en el exilio ([Miss Tibet: Beauty in Exile](#))— **documental**, dirigido por Norah Shapiro, cineasta documentalista de Minnesota; participarán la directora y la presente Miss Tíbet;
- Resultados ([Results](#))— Una **comedia** de EEUU de Andrew Bujalski; invitado
- Secretos de guerra ([Secrets of War](#)) — Holanda, **film familiar** sobre la Segunda Guerra Mundial;
- *Labyrinthus* —Bélgica/Holanda película para jóvenes horario noche; y
- Amor y Misericordia ([Love & Mercy](#))—EEUU **cinta biográfica** con John Cusack y Paul Dano, del productor y director local Bill Pohlad, cerrará el Festival el 25 de abril. Asistirá Bill Pohlad.

“Es hora de reservar la semana en su calendario para tomarse unas vacaciones “de película” en este Festival que ofrece la oportunidad de viajar alrededor del mundo sin el cansancio del *jetlag*, viendo una colección extraordinaria de películas en todos los géneros posibles. Muchas de estas películas nos llegan directamente de otros festivales, Sundance y Toronto entre otros, y muchas que de otra manera no hubieran llegado a las pantallas de las ciudades gemelas” dice Susan Smoluchowski, directora ejecutiva de las Sociedad de Film de Minneapolis y St Paul. “En el festival de cine ofrecemos un amplio repertorio de films y son ustedes quienes deciden, por capricho, por estado de ánimo o por interés, cuáles son las películas que van a ver.”

Smoluchowski agrega “Estamos dialogando con una audiencia cada vez más diversa. Sabían ustedes que se estima que en los hogares de Minnesota se hablan más de 180 lenguas distintas? Hemos agregado una nueva categoría para llegar a esas comunidades diversas de Minnesota, *cine global*, que enfatiza películas que reflejan estas culturas, intereses y experiencias de las nuevas poblaciones internacionales en Minnesota: desde hmong y somalí hasta mexicana ,ecuatoriana china y mediterránea.

Los pases de acceso completo al festival ya están a la venta y tendrán un 10% de descuento hasta el día 28 de febrero. Los paquetes de seis entradas están en venta también y las entradas para la noche del cierre del festival se pondrán a la venta para los miembros el día 10 de marzo. Los miembros podrán también comprar entradas para todas las películas a partir del 19 de marzo. Para el público en general todo estará la venta a partir del 24 de marzo. Este año por primera vez podrán utilizarse los paquetes de seis películas y los pases para reservar las entradas vía Internet. Y como en cualquier buen festival, en el nuestro habrá una gran cantidad de fiestas rutilantes y otros eventos para celebrar las películas, los actores, los directores y productores de cine y todos los que hacen posible este festival.

Este es el evento cinematográfico de mayor envergadura en nuestra región y también uno de los de mayor envergadura y de más larga duración en todo el país (¡llevamos más de tres décadas!) el Festival internacional de cine de Minneapolis y St. Paul y la Sociedad de cine de Minneapolis y St. Paul presentan más de 250 cortos y largometrajes narrativos y documentales de más de 60 países. El festival provee la oportunidad de que la audiencia experimente nuevas culturas y nuevas ideas a través del medio y el arte de el cine. El Festival internacional de cine de Minneapolis y St. Paul tiene el apoyo del Legacy Amendment Funding a través de el Arts Board del estado de Minnesota, de la fundación McKnight, de el diario Star Tribune, de numerosos consulados internacionales y de generosos miembros de la Sociedad de film de Minneapolis y St Paul, entre otros. Para obtener más información sobre el festival o para comprar los pases o el paquete de seis películas por favor visite nuestro sitio de Internet mspfilm.org/festivals/mspiff-2015.

###