



PARA SU INMEDIATA PUBLICACION

CONTACTO:

Jennifer Weismann

612-716-0556

Jennifer@owl-marketing.com

EL MUNDO ESTÁ MÁS CERCA DE LO QUE USTED PIENSA EN EL MSPiFF 2015
El Festival de cine revela la lista completa de películas y el jurado, y nuevas áreas para complacer a los espectadores—12 de Marzo

MINNEAPOLIS — 12 de Marzo, 2015 — El 34^{to} Festival Internacional de cine de Minneapolis y St. Paul (MSPiFF) que se llevará a cabo en el cine St. Anthony Main y en otros cines de las ciudades gemelas y en Rochester, Minnesota entre el 9 y el 25 de Abril, reveló el día 12 de Marzo la lista de filmes, avances y más detalles en el sitio mspfilm.org/festivals/mspiff-2015. El calendario completo estará disponible el 19 de Marzo.

El Festival — presentado por la Sociedad de cine de Minneapolis y San Paul/ [The Film Society of Minneapolis St. Paul](#)— exhibirá más de 200 largometrajes independientes premiados, cortos y cine narrativo de más de 60 países — muchos de los cuales participarán en las competencias con jurado del Festival. Muchos de los filmes que se exhiben en el MSPiFF nos llegan de festivales como los de Toronto y Sundance, y otros nunca han sido vistos en este continente.

En este año los reflectores del Festival son para Cine Global, una nueva categoría para llegar a las diversas comunidades de Minnesota, destacando películas que representan las culturas, intereses y experiencias tanto de las comunidades de larga data en Minnesota, como de las que se han establecido recientemente: desde hmong a somalí, a mexicana, a

sueca, a rusa, a china, a mediterránea. También se destacan las áreas Mujeres y cine, LGBT, y Hecho en Minnesota.

A partir del 19 de Marzo el público podrá hacer búsquedas y filtrar (filter) la lista completa de películas por título, país, idioma, voz, género, día y hora, cine o programa: Presentaciones especiales (Special Presentations), competencias Nuevo cineasta (Emerging Filmmaker), Documental (Documentary) y Hecho en Minnesota (Minnesota Made), Cine Global, Corrientes LGBT(LGBTQ Currents), Mujeres y Cine (Women and Film), Imágenes de Africa (Images of Africa), Cine Latino, Fronteras de Asia (Asian Frontiers), Sol de medianoche (Midnight Sun), Cine del mundo (World Cinema), Documentales (Documentaries), Nuevas visiones americanas (New American Visions), Cine culinario (Culinary Cinema), En la oscuridad (Dark Out), Niñerías (Childish Films), Cortos (Shorts).

Los pases de acceso completo (*Gold and Silver festival passes*) están a la venta con un cinco por ciento de descuento hasta el 16 de Marzo; los pases de 6 funciones (*6-Packs*) y las entradas para la Noche de cierre (*the Closing Night presentation*) para miembros de la sociedad (Film Society) también están disponibles. Los miembros podrán comprar entradas para funciones individuales a partir del mediodía del jueves 19 de Marzo; y la venta de entradas individuales para el público en general comenzará el 24 de Marzo a las 12 p. m. Todos los paquetes y entradas están disponibles en línea (online), o en persona en la oficina de Información del Festival.

“El objetivo del Festival internacional de cine de Minneapolis y St. Paul International es darle a la audiencia la oportunidad de experimentar nuevas culturas e ideas a través del cine. Este año ofrecemos mas experiencias de ese tipo incrementando el número de películas de diversos países, incrementando los géneros — literalmente hay algo para cada quien” dijo Susan Smoluchowski, directora ejecutiva de la Sociedad. “Además de exhibir más películas, hemos mejorado el acceso al festival. Este año los miembros pueden comprar sus entradas en línea, además el público podrá programar en línea las películas y eventos a los que desean participar con nuestra nueva *wish list*. ¡Es como si programaran su propio mini-festival!”

Algunas películas del MSPIFF han sido seleccionadas para participar en competencias juradas. También han sido anunciados los miembros del Jurado para el festival:

Jurado para la competencia *Emerging Filmmaker* (Nuevos Cineastas):

- Claudia Puig –Periodista de cine y entretenimiento, USA Today
- Helen du Toit – Directora artística, Festival internacional de cine de Palm Springs

Jurado para la competencia Documentales:

- Deirdre Haj – Director, Festival Full Frame Documentary
- Peter Kinoy – Director/Productor/Editor, Skylight Pictures
- Michael Tuckman — Distributor, mTuckman Media

Este es el evento cinematográfico de mayor envergadura en nuestra región y también uno de los de mayor envergadura y de más larga duración en todo el país (¡llevamos más de tres décadas!) el Festival internacional de cine de Minneapolis y St. Paul y la Sociedad de cine de Minneapolis y St. Paul presentan más de 200 cortos y largometrajes narrativos y documentales de más de 60 países. El festival provee la oportunidad de que la audiencia experimente nuevas culturas y nuevas ideas a través del medio y el arte del cine. El Festival internacional de cine de Minneapolis y St. Paul tiene el apoyo del Legacy Amendment Funding a través de el Arts Board del estado de Minnesota, de la fundación McKnight, de el diario Star Tribune, la Fundación Cedarwoods, Piper Jaffray, Vinos Dark Horse, Revel Avila, Crash+Sues, de numerosos consulados internacionales y de generosos miembros de la Sociedad de film de Minneapolis y St Paul, entre otros. Para obtener más información sobre el festival o para comprar los pases o el paquete de seis películas por favor visite nuestro sitio de Internet mspfilm.org/festivals/mspiff-2015.

También puede socializar con nosotros:

Twitter: [@mspfilmsociety](https://twitter.com/mspfilmsociety)

Facebook: facebook.com/mspfilmsociety

Instagram: [@mspfilmsociety](https://instagram.com/mspfilmsociety)

Youtube: www.youtube.com/channel/UCNx8q4COfrxK3e4fYremyg

#mspiff

#mspFILM

#Discover_Together

###